

Tendances printemps-été 2008

La nature s'invite dans nos garde-robes cet été. Motifs floraux et papillons s'impriment sur nos vêtements, histoire de nous détourner de nos vies trépidantes afin de redécouvrir la beauté qui nous entoure. Même la couleur s'y met, en privilégiant les teintes rappelant la pierre grise et la terre.



Robes longues amples et fleuries pour réveiller l'esprit hippie chic qui sommeille en nous.

Vous l'aurez sans doute déjà remarqué. Les nouvelles vitrines dévoilent leurs collections printemps-été. Un labeur insoupçonné par nous autres qui flânons en faisant du lèche-vitrines, mais bien intense pour les gérants de boutiques.

Les présentations sur les podiums, c'est bien joli, mais quel lien cela a-t-il avec notre vie quotidienne, nos besoins au jour le jour? «Lorsque je me rends en

DES IMPRIMÉS, DES PASTELS, DE LA FLUIDITÉ ET BEAUCOUP DE FÉMINITÉ!

Italie pour choisir les nouvelles collections, je pense toujours aux clientes qui me font confiance, en me demandant ce qui pourra leur faire plaisir et les mettre en valeur dans les nouvelles tendances.» confie Monique Pagola, gérante de la boutique Femme de Caractère à Lausanne. Tel est finalement le défi des professionnels: choisir dans la mode ce qui sera harmonieux pour chacune d'entre nous. Dévoiler ce qui est beau et voiler le reste. Sonia Rykiel, grande dame de la mode française, confiait récemment à un magazine spécialisé sa définition de l'élégance: «C'est avant tout une manière de bouger, de s'exprimer, un rapport aux hommes, aux femmes, aux enfants. Une façon d'être au monde plus qu'un rapport aux vêtements à proprement parler».

TEINTES SUBTILES

Du coup, qui n'aurait pas envie d'être élégante? Envelopper nos bonnes manières dans une robe légère devient une évidence

pour celles qui aiment les ambiances romantiques: tissus fluides, fleurs de toutes tailles et papillons sèment sur nos tenues un vent de fraîcheur bienvenu lors de nos nuits d'été. Le tout dans des tons d'orange adouci, de jaune aux reflets dorés, de rose poudré ou saumoné. Une réelle invitation à la tendresse et à une vie plus douce. Tout en restant dans ce registre de la douceur, le nude (prononcez «nioude») signe le retour en force de la non-couleur, que l'on retrouve chez tous les créateurs. Tons de pêche, beige poudré, blanc cassé jouent le ton sur ton avec notre peau dans des matières tantôt vaporeuses, tantôt satinées, toujours pour un effet des plus glamour. Les teintes évoquant la terre et la pierre se féminisent par des étoffes transparentes, en des drapés somptueux et des froissés subtils. Le blanc, qu'il soit pur, crème ou ivoire, joue dans la cour des grands, en total look version hyper féminine dans des matières vaporeuses, version androgyne dans des tailleurs-pantalons aux lignes épurées et nettes.

CARACTÈRE

Justement, celles qui préfèrent un look plus dynamique s'arracheront les motifs à pois, à rayures, en contraste noir-blanc pour une allure mode des plus graphiques. Les rayures et les pois s'affichent sans complexe jusque sur les chaussures, les sacs, les chapeaux. Les carreaux, eux, se renouvellent en une version inhabituelle et colorée, se transformant en losanges rappelant les personnages de théâtre. Même les tissus s'exposent tels des toi-



Pour la ville et les loisirs: la tunique vaporreuse aux broderies folkloriques.



C&A



C&A

les de maître peints à grands coups de pinceaux. Décidément, l'été sera tout sauf ennuyeux. Les nostalgiques visionneront la comédie musicale *Hair* en robes longues amples et smockées, fleuries, frangées, colorées, cheveux tressés et long sautoir en perles au cou. Tout pour réveiller l'esprit hippie chic qui sommeille en nous. Les oiseaux nous prêtent leurs plumes qui viennent parer nos sacs et nos pochettes, à tenir pliés dans le creux de la main pour sortir le

soir. On peut aussi opter pour des parements en cuir ou en paillettes, suscitant un raffinement jusqu'au bout de la nuit. Côté coiffure, le crépage des cheveux est très tendance, version sauvage toutefois, avec quelques mèches folles ici ou là pour une allure tout sauf figée. De l'ampleur donc, à l'instar des tuniques à porter telle une voile se gonflant au vent en prenant la mer. ///

Cécile Girod, consultante en image

L'ALLURE DE CET ÉTÉ EN CINQ DÉTAILS:

- ✓ Les rangées de bracelets volumineux qui habillent les bras dans des matières telles que le bois, le cuir, le plastique, le tissu orné de perles.
- ✓ Le top «marcel» à encolure ronde, porté sous des bretelles pour une allure à la garçonne, ceinturé pour son côté chic, ou tout simplement rentré à la taille.
- ✓ Des bottes plates d'été et des chaussures compensées à talons portées avec des chaussettes plus ou moins longues et fines. Les spartiates avec des lanières allant du bout du pied jusqu'à la cheville, parfois jusqu'au genou.
- ✓ Des sacs avec des empiècements de différentes matières et couleurs, pour un air résolument seventies.
- ✓ Des matières telles que le vinyle, le PVC, la soie. Il faut que ça brille. Attention toutefois: la ceinture argentée, le sac argenté, les chaussures argentées, le blouson argenté... c'est too much!