

Relookage: la féminité révélée

Se sentir bien avec soi-même pour être bien avec les autres: voilà ce que désirait vivre notre modèle de ce printemps. Défi relevé avec d'autant plus de plaisir que notre modèle dégage toute la chaleur et le charme du Sud. Le tout enrobé d'un accent des plus mélodieux.



Avant: des contrastes prononcés tant au niveau des vêtements que des cheveux et du collier éteignent Anna.

LES BONS PLANS POUR ALLONGER UNE SILHOUETTE:

- Rappel de la couleur des chaussures sur le haut du corps ou même couleur des chaussures que le vêtement du bas.
- Monochromie, c'est-à-dire porter la même couleur, ou un ton sur ton, sur l'ensemble du corps.
- Des encolures plutôt profondes.
- Des chaussures à talons moyens à hauts.
- Une coiffure avec du volume sur le haut et des cheveux plutôt courts.
- Sans oublier d'illuminer son visage par un maquillage adapté et son sourire le plus craquant!

«J'ai perdu beaucoup de poids, j'en ai repris, et j'en ai reperdu», confie Anna, la quarantaine bien entamée. Et de poursuivre: «Maintenant que j'ai stabilisé mon poids, je ne sais plus comment m'habiller, car j'ai de la peine à porter un regard objectif sur mon corps». Rien n'est plus déprimant que de ne plus savoir en quelle taille construire sa garde-robe! Pourtant, c'est si important de se sentir belle. Dans son propre regard d'abord, et ensuite dans celui des autres. Comme l'exprime très justement Anna, cela permet d'être bien pour mieux s'ouvrir aux autres. Au fond, on peut se demander ce qu'est finalement la beauté. Davantage qu'une histoire de proportions idéales, elle est plutôt un charme, une émotion qui se dégage et qui touche l'autre avec ce je ne sais quoi que l'on perçoit et qui fait tout le charme de la personne. Elle englobe toute la façon d'être, la façon de parler, de se mouvoir, de se comporter. A quoi pourrait bien servir un corps parfait si l'on n'est pas sympathique? Mais revenons au parcours de notre mannequin.

LUMIÈRE ET ÉCLAT

«Je ne sais plus que faire avec mes cheveux!» C'est par cette exclamation que notre entretien a commencé. Plusieurs colorations ont fini par abîmer des

Après: la tenue idéale pour faire son shopping avec assurance et décontraction.



Photos: Dobler

cheveux longs et plutôt fins, ce qui a pour effet de fatiguer tout le visage. Visage qui pourtant est harmonieux et ne demande qu'à être éclairé par des couleurs flatteuses. Les couleurs, justement. Les tons gris, noir, et blanc pur que porte Anna en arrivant ne sont pas ses meilleurs alliés. Eux aussi contribuent à tirer les traits du visage. Une analyse de couleur détaillée permet de définir quelles nuances de couleur illuminent Anna: toutes les teintes mates, plutôt chaudes et pas trop sombres lui vont à merveille. Ceci nous guide tant pour le choix des vêtements que pour celui des colorations pour les cheveux. Plutôt que de se tourner vers des contrastes châtains foncé -blond clair, un méchage ton sur ton sur sa base naturelle moyenne amène de l'éclat en douceur, entourant son joli visage d'un halo qui lui va à ravir. La même démarche nous fait choisir des vêtements dans des teintes mates et chaudes en laissant le noir et les couleurs tranchantes

de côté. Anna peut ainsi laisser s'exprimer tout son caractère, mis délicieusement en lumière par un choix judicieux de teintes. Le blanc cassé est tout indiqué en lieu et place du blanc pur. Le teint est unifié, les traits sont liftés, l'allure fatiguée fait place à une image rajeunie et dynamique. Les bijoux aussi sont choisis en tenant compte de son schéma chromatique: nous laissons de côté les bijoux argentés, noirs pour opter pour des colliers plutôt dorés et glamour. Un motif en forme de cœur, un collier de perles customisé définissent en touche finale un style féminin.

PERSONNALITÉ ET STYLE

En effet, pour créer une image qui soit représentative d'Anna, il a fallu encore travailler son style personnel, ce côté immatériel du vêtement qui signe l'allure, de façon cohérente de préférence, afin qu'elle puisse l'assumer naturellement et au quotidien. Anna est attirée par les belles matières fluides, satinées, en transparence. Les motifs de



Une coupe plus courte et un méchage en ton sur ton confèrent dynamisme et éclat à notre modèle.

fleurs, en forme de cœur, de papillon, d'oiseaux lui plaisent particulièrement. Tout pour réveiller sa féminité qui n'aspire qu'à être révélée! Ça tombe bien puisque les tendances de cet été vont tout à fait dans ce sens. Les tenues et les accessoires seyants ne manquent pas. C'est un vrai bonheur que de faire du shopping avec Anna! Quelques rééquilibrages au niveau de la morphologie permettent d'élaner la silhouette plutôt petite de notre modèle (voir encadré). Des pantalons légèrement évasés sont flatteurs ainsi que les tuniques. Nous évitons tout ce qui est volumineux et privilégions des tenues près du corps, sans être trop moulantes toutefois. Des détails qui font toute la différence. Pour le plus grand plaisir d'Anna. ///

Cécile Girod, consultante en image personnelle



Un tailleur tout en féminité avec un nœud dans le dos, un col en ruché, une étoffe satinée, le tout dans un blanc cassé très tendance.