

# Le bon choix des lunettes



tout et la touche personnelle qui renforcera leur personnalité. Alors, quel modèle pour quel visage? Suivez le guide!

## ÉQUILIBRE

Avant tout, il convient de tenir compte de certains paramètres: le format de la monture, son épaisseur, et sa couleur. Andrea Carro, opticien chez Visual Studio précise: «*Il faut tenir compte de la grandeur générale des lunettes, afin qu'un équilibre s'installe entre l'échelle morphologique du visage et la grandeur de la monture. Un visage imposant qui porte des lunettes petites semble encore plus fort. Il est important aussi de tenir compte de la correction nécessaire à votre vue. Si votre correction nécessite des verres plats, évitez de porter des montures cambrées, car le résultat serait inesthétique. De même, une forte correction insérée sur une monture plutôt petite permettra d'avoir moins d'épaisseur au niveau des verres et sera plus harmonieuse*».

En pratique, commencez par essayer vos lunettes en vous observant de plein pied afin de vous assurer que les proportions soient harmonieuses entre votre silhouette et vos lunettes. Évitez des montures toutes fines sur une silhouette un peu lourde. Puis optez pour une nuance de coloris vous allant bien. Ensuite veillez à ce que la ligne de vos sourcils ne soit pas coupée, car ces derniers soulignent la dynamique de votre visage. Les yeux devraient être bien centrés au milieu du verre.

## VISAGISME

Des lunettes anguleuses structurent un visage. A l'inverse, des

**Le graphisme de la monture s'inscrit dans les traits du visage, soulignant ainsi la personnalité. Des montures invisibles se font oublier, mais ne dynamisent pas le visage.**

## Beaucoup d'entre nous avons besoin d'une correction de la vue. Alors pourquoi ne pas prendre le bon côté des choses et porter des lunettes comme accessoire de beauté?

Aujourd'hui, grâce au choix immense de montures, porter des lunettes devient un réel plaisir. Il existe une multitude de montures, se distinguant par le biais de la forme, de la cou-

leur, des matières. Chacun peut donc trouver lunettes à son nez! Il y a bien sûr les incontournables du modèle dernier cri. Il y a aussi les personnes, nombreuses, recherchant le confort avant

lunettes courbes adoucissent les traits. Des lunettes à montures invisibles se font oublier, mais ne permettent pas d'affirmer sa personnalité. Une monture rectangulaire peut raccourcir un visage long en l'élargissant visuellement. Une forme «papillon» ouvre le regard en faisant «remonter» les angles extérieurs des sourcils et des yeux, donnant ainsi une forme triangulaire au visage (joues plus minces, front élargi). Une forme ronde donne un air juvénile et adoucit les traits du visage.

C'est le galbe supérieur de votre monture qui agit le plus directement sur votre visage. L'idéal est qu'il suive la ligne de vos sourcils, un peu en dessous. De plus, l'épaisseur et la couleur de la monture influent sur l'expression faciale. Une monture épaisse et foncée durcit un visage, alors qu'une monture fine et claire l'adoucit.

Sachez que des montures en métal ont des lignes plus douces que celles en plastique. Enfin, le graphisme de vos lunettes doit s'inscrire parfaitement dans la forme de votre visage en améliorant les petits défauts tout en soulignant les points positifs.

## LES VERRES

Un bon verre possède plusieurs qualités. Il corrige évidemment un défaut de vue pour retrouver une vision parfaite. Il résiste encore aux effets du temps et de l'usage. L'esthétique entre égale-

## DES VERRES DIFFÉRENTS

Traitement	Description
<b>Antireflet</b>	Couche mince qui supprime le reflet de lumière réfléchi sur les verres. Améliore la vision de nuit et les contrastes.
<b>Vernis protecteur</b>	Traitement durcisseur qui protège le verre contre les rayures.
<b>Anti-salissure</b>	Couche supérieure hydrophobe qui empêche la salissure de se déposer sur le verre et facilite son nettoyage.
<b>Anti-ultraviolets</b>	Traitement qui renforce la protection des yeux contre les ultraviolets A et B nocifs pour le cristallin et la rétine.
<b>Polarisé</b>	Verre équipé d'un filtre éliminant la réverbération et l'éblouissement dû à la lumière réfléchi sur les surfaces planes (eau, verre, routes, neige).

ment en ligne de compte, par le choix de la minceur, la platitude et la transparence des verres. Pour obtenir cette qualité, les verres sont traités sur la face avant et arrière (voir encadré). Sans oublier les lunettes solaires. Le soleil est dangereux pour nos yeux. Une bonne protection s'impose donc lors de forts ensoleillements. Tout dépend de l'indice du filtre, allant de 0 (protection modérée) à 4 (protection intense), et de l'utilisation désirée (une protection pour la haute montagne ne sera pas adaptée pour la conduite automobile). On peut également porter des lunettes solaires juste pour le look! ///

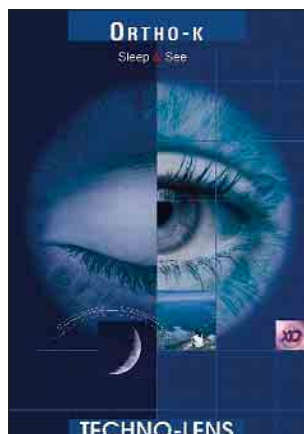
*Cécile Girod, conseil en image et maquillage*



Bernard Plader

**Les verres polarisants évitent les reflets du tableau de bord dans le pare-brise.**

PUBLICITÉ



**Spécialiste de l'orthokératologie ou comment corriger sa myopie en dormant!**



Dick  
Optique

Pascal Dick – Opticien  
Av. Léopold-Robert 64  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 913 68 33  
Email: dick-optique@swissonline.ch