

Du style avant tout!

Pour beaucoup, «être» et «paraître» sont contradictoires. Se préoccuper de son apparence relèverait même du narcissisme. Vraiment? Pourtant, prendre soin de son image a des incidences dans notre vie qui vont bien au-delà du simple désir de plaire.



Une présence indéniable, un sourire craquant et des yeux magnifiques. Des atouts à mettre en lumière sans plus attendre.

A droite: un style plus affirmé et une silhouette affinée grâce à de nouvelles proportions, des associations de couleur plus audacieuses et des accessoires féminins.

Nous en faisons tous l'expérience. Se préparer le matin en vue de nos occupations de la journée est incontournable. Cela peut être un vrai plaisir, ou au contraire, un moment de remise en question et de doute. Ces gestes répondent aux besoins fondamentaux de l'être humain, comme se protéger de la nudité et se tenir au chaud. Mais pas seulement. A. H. Maslow décrit dans son livre «Motivation and Personality» plusieurs degrés de besoins, du plus primaire que nous venons d'évoquer, au plus «spirituel» (exprimer sa créativité), tout en passant par le besoin d'appartenance et de reconnaissance. Des excès peuvent exister bien sûr. Pourtant, une saine attention portée à son apparence est source de bien-être, de joie de vivre et d'ouverture aux autres.

DE L'ALLURE AVANT TOUT

S'il est à la portée de tous de réussir à se vêtir pour satisfaire aux besoins de base de chaleur et de protection, il peut être plus ardu de se créer une image répondant adéquatement à notre besoin d'affirmation de soi. Ce dernier contribue à l'amélioration de notre qualité de vie, car il booste notre estime de soi. Et celle-ci ne nous est-elle pas nécessaire pour donner le meilleur de nous-mêmes, que cela soit dans le cadre de notre famille, de notre travail professionnel, ou de toute autre activité sociale? C'est portée par ce désir de progresser que Tania, notre modèle de ce

jour, a décidé de se lancer dans l'aventure du conseil en image. «Je souhaite dégager davantage de style» nous confie-t-elle en début de parcours. «Mais en même temps, je souhaite rester moi-même, et surtout être capable de porter ma nouvelle image au quotidien». Tania résume parfaitement l'essence même du conseil en image. Afin de faire évoluer à long terme son apparence, Tania va acquérir des astuces qu'elle saura mettre en pratique toute seule au jour le jour: apprendre un maquillage flatteur,





Côté Coiffure

Ou quand se rendre chez Pascal Ventura, coiffeur à Lausanne, devient un véritable poème :

Avant : la chevelure de Tania présente un fond mat dû au cendré naturel. Celui-ci impose un éclaircissement et davantage de lumière partielle, afin d'obtenir des contrastes ensoleillés pour donner un éclat rythmé à l'ensemble. Côté coupe, la longueur sur le devant alourdit le visage. Il faut donc élever le dégradé tout en arrondissant l'angle au niveau des mâchoires.

Pendant : quelques mèches sont décolorées, et la chevelure est « champagnisée » à l'aide d'une coloration gloss sans ammoniac dans les tons dorés. Les petits cheveux blancs qui s'égrènent par-ci

par-là sont recouverts (mais pas à 100% pour éviter une démarcation lors de la repousse) afin que la transparence puisse refléter la lumière.

Après : une coiffure facile à vivre, avec en plus, beaucoup d'allure !



Finesse, lumière et éclat pour l'ensemble du visage grâce à une coupe de cheveux et un maquillage bien pensés.

connaître ses meilleures coupes de vêtements et leurs proportions, choisir des couleurs bien adaptées, tout en découvrant une coupe de cheveux idéale et l'attention portée au choix des accessoires. Pour résumer, l'on peut dire qu'il suffit d'apprendre le bon geste au bon endroit. De l'autre côté de la barrière, les professionnels de l'image ont aussi leur défi à relever, celui de percevoir, en dialoguant avec le modèle, sa personnalité, ses désirs profonds et ses atouts, afin de les mettre en lumière. Pour cela, il existe des outils qui ont fait leurs preuves.

COULEUR ET CIE

Une analyse de couleur approfondie permet de définir quelles nuances de teintes vont magnifier Tania. Dorénavant Tania ose la couleur avec assurance ! De même, le travail au niveau de la coiffure s'intègre tout naturelle-

ment à l'ensemble (voir encadré). L'étude de la morphologie indique les proportions et coupes de vêtements à privilégier. Le style est travaillé en respectant la personnalité de Tania. L'accompagnement en shopping, quant à lui, est une occasion d'apprendre à trouver dans les rayons des tenues que l'on n'aurait pas repérées auparavant. Découvrir une image « qui a du chien » dans le miroir. Savourer un moment d'émotion dans la cabine d'essayage. « Mon regard sur moi a changé », note Tania, tout en enfilant le collier de nacre de sa grand-mère, redécouvert au fond d'une armoire. « Je vois maintenant ce qui est flatteur pour moi, et je comprends pourquoi ça me va. C'est toujours moi, mais en mieux ». ///

*Cécile Girod,
consultante en image*

Une tenue plus casual. Le sautoir en nacre de grand-maman pour la touche vintage.