

# Balade dans les Balkans

Mesdames à vos aiguilles à tricoter! Les mailles, grosses ou petites, sont à l'honneur.



**Voici venu le temps de ranger, avec une pointe de nostalgie, nos tenues d'été au grenier. Mais au fait, que nous réserve cet hiver?**



La botte en cuir sera allègrement portée cet hiver.

Bonne nouvelle! La féminité fait son retour en force cette saison. Jupes fleuries, ornées de volants, bordées de dentelle, jupons et jupes rondes nous promettent une allure gaie et féminine pour affronter la grisaille de l'hiver. Vestes et vestons près du corps soulignent les tailles fines, conférant aux silhouettes grâce et légèreté. Côté couleurs, les teintes lumineuses et saturées, rehaussées de riches broderies de soie, en particulier sur les jupons virevoltant autour de nos jambes, s'unissent pour chasser les premiers frimas. Des écharpes en (fausse) fourrure, des broches fleurs en tissu, des manteaux ceinturés apporteront avec bonheur la touche finale à ce «total look» issu des Balkans.

## À LA GARÇONNE

Celles qui ne se sentent pas l'âme aussi féminine peuvent user et abuser des carreaux: écossais, pied-de-poule, tweed, chevrons, tout est bon. On les porte avec un jeans, on les juxtapose, on les mixe avec des matières comme la mousseline de soie, ou alors ils s'imposent sous forme d'accessoires.

Les plus audacieuses oseront le bermuda, point fort de cet hiver. On trouve des carreaux partout: sur les pantalons, les shorts, les trenchs, les borsalinos et autres capelines, les gilets, les vestes, les broches, les sacs, les gants, les ceintures, les écharpes, et même jusque sur les bottes et les chaussures. Il y a de quoi en rêver la nuit! Attention toutefois à ne pas vous transformer en damier, et veillez à adapter la taille des carreaux à votre stature. Les couleurs se font plus douces: le

gris, le brun, les neutres sont combinés avec des teintes comme le bleu pétrole, le bleu turquoise, le rouge, l'orange doux, le vert tilleul.

L'allure garçonnette séduira les femmes pétillantes et intrépides. Dans ce dessein, elles ne renoncent pour rien au monde à la veste à col officier, souvent gansée d'une fine bordure ruchée (on peut être intrépide sans oublier d'être féminine), et elles chaussent des bottes en cuir, à bout carré et sanglée, pour une allure «néo-cavalière»

Les plus théâtrales d'entre-nous seront tout de noir vêtues des pieds à la tête. A déconseiller aux teints clairs et aériens, et offrant peu de contrastes.

Enfin, la femme classique et intemporelle se mettra au goût du jour grâce à une touche

d'imprimé félin, par le biais d'accessoires judicieusement placés.

### LA BOTTE DE L'HIVER

Non contente de nous faire voyager dans les pays de l'Est en nous invitant à nous laisser charmer par leur folklore, la mode actuelle puise dans le passé, s'inspirant des «chopines», chaussure à semelles compensées datant de la Renaissance, et réapparue dans les années 1940, puis 1970.

Qu'on se le dise, la botte de cet hiver sera compensée, ou ne sera pas. Vous aurez le choix: en cuir albâtre pour une allure romantique et actuelle, à porter avec une jupe bordée de dentelle. En mouton retourné pour une tenue qui allie mode et confort. En cuir noir et talon fin, avec surpiqûres et barrettes pour un genre féminin et classe.



C&A

Inspiration directe des Balkans.



Manor

Un blouson avec col fourrure sur un top à bretelles et une jupe velours délicatement ornés de broderies.



PUBLICITÉ



H&M

Le orange tente une percée. Une couleur inhabituelle en hiver.

EMMA TARRÉ  
INSTITUT DE BEAUTÉ  
depuis 1969  
HOMME & FEMME

SOINS ESTHÉTIQUES  
MAQUILLAGE PERMANENT  
ÉPILATIONS ÉLECTRIQUES  
RELAXOLOGIE NEW!

1, PLACE DU PORT (face à l'Ecologie Humaine)  
CH 1204 GENEVE - Tél: 022 311 81 83 - Cell: 079 455 96 14





Dans son étui bijou cubique, le rouge à lèvres KissKiss de Guerlain assure des couleurs intenses et gourmandes dans toutes les nuances.

Sans oublier la botte ethnique, en croûte de porc rouge et broderie en soie pour entendre les violons slaves dès qu'on les enfle. Elle se porte en toutes circonstances, tantôt décontractée (semelles en caoutchouc ou en crêpe), tantôt sophistiquée (semelle en peau ou en cuir). Elle est si belle qu'elle se laisse voir: elle se glisse sur des pantalons étroits, jeans ou en toile. Elle se montre combinée à un pantacourt. Enfin, la botte à tige haute (par-dessus le genou stylise robes, jupes et jupons.

**CÔTÉ ACCESSOIRES**

Les chaussures à bout rond nous rappellent les années vingt et quarante. Les bérêts tiennent nos têtes au chaud, alors que les bracelets breloques parent nos poignets et que les capes nous réchauffent les épaules. C'est le moment de ressortir nos aiguilles à tricoter: la maille se transforme en cache-cœur, cardigan, pull, écharpe, et même en broche, pour notre plus grand bonheur.

Retour aussi aux années septante avec la besace, autre point fort de cet hiver. Grâce à elle, on peut enfin emporter partout tout ce que l'on veut, et elle se porte, s'il vous plaît, en bandoulière, nous laissant les mains libres pour vaquer à nos nombreuses occupations. Qui a dit que la mode n'était pas pratique?

Côté maquillage, la bouche vole la vedette aux yeux en étant redessinée, puis colorée au pinceau, d'un rouge intense et voluptueux. Pour les plus discrètes, la bouche se fait sage, à peine rosée, ou teintée de beige, en recherchant un effet ton sur ton avec la peau. Quant au gloss, il s'enrichit de micro-paillettes, histoire de nous transformer en star d'un jour (ou d'une soirée). Ballade dans le temps, ballade dans les Balkans: qu'on se le dise, l'hiver sera passionnant. Cependant, sachez que la plus belle tendance sera celle qui réellement vous mettra en valeur, selon votre personnalité. ///

*Cécile Girod*



Avec ou sans ceinture, un pull bleu pétrole du plus bel effet.



On peut user et abuser des carreaux, sur les jupes, les pantalons, les chapeaux, les écharpes... mais attention de ne pas se transformer en damier.



Reflets scintillants, pailletés ou irisés, la brillance des lèvres est la tendance glamour du maquillage 2005. *Glam Shine de L'Oréal.*